Das MuMa Forum

Murnau & Massolle

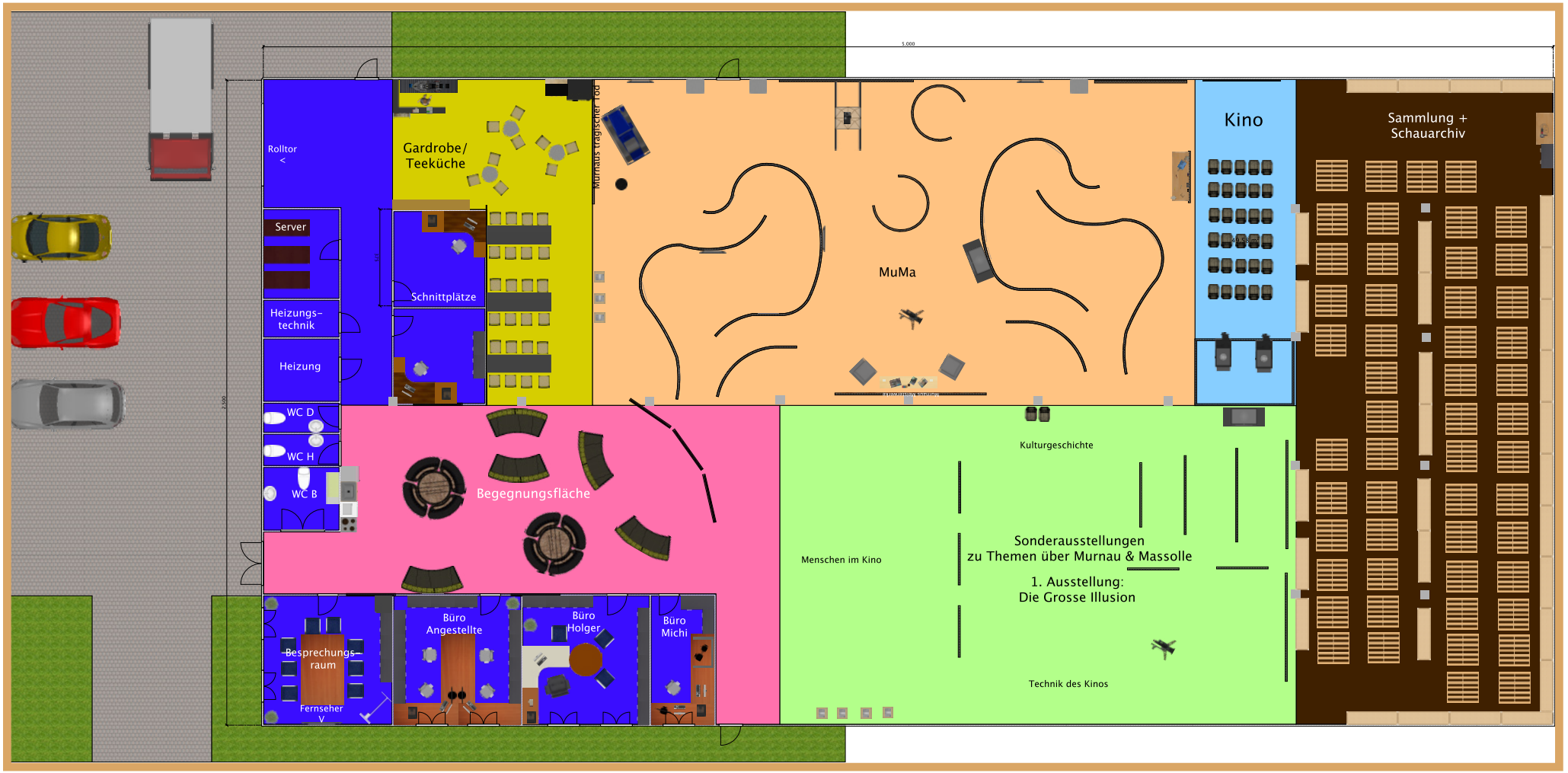
Stiftung

Tri-Ergon Filmwerk

Das Murnau & Massolle Forum

Überblick Gesamtfläche

Stiftung
Tri-Ergon Filmwerk

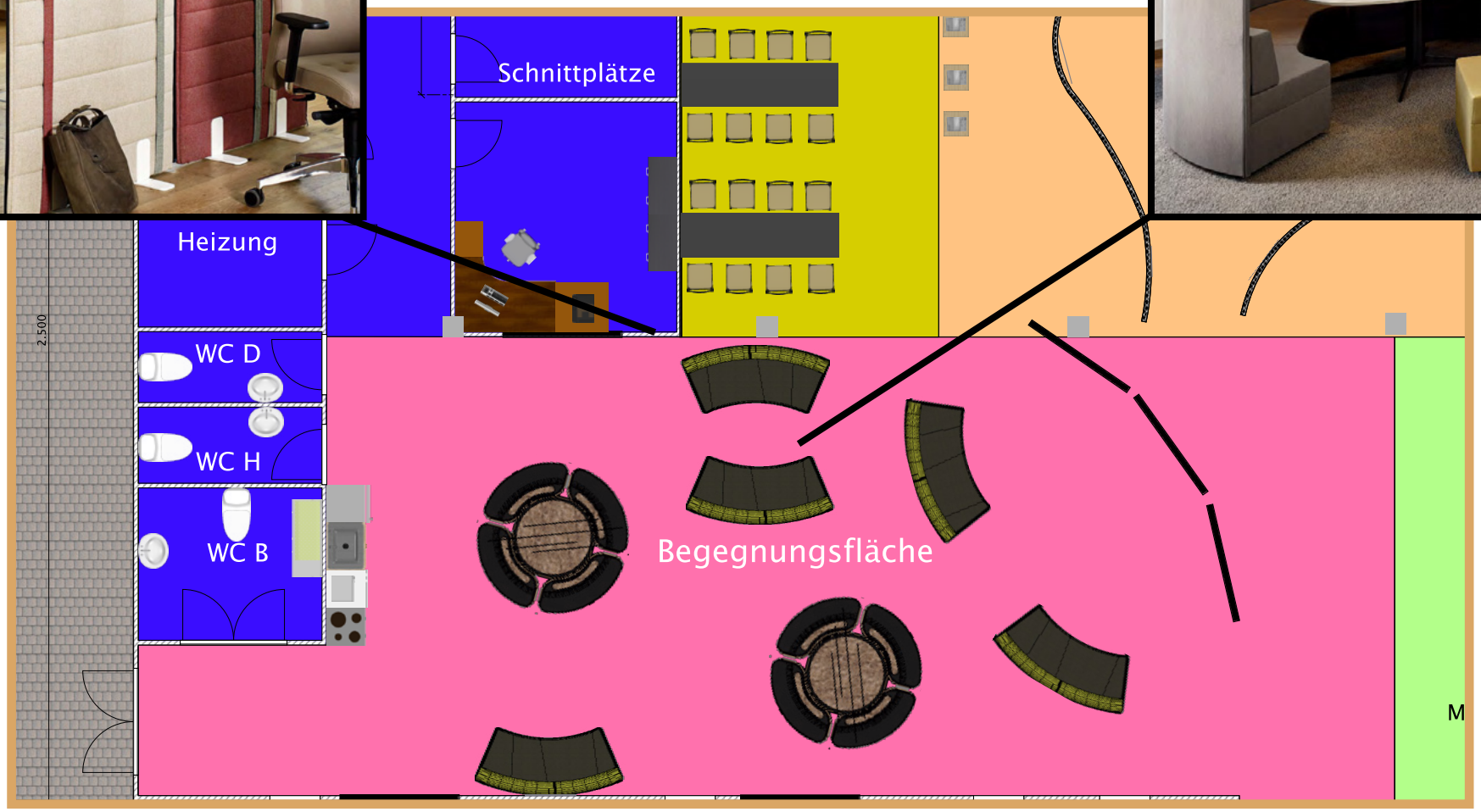


Dies sind die aktuellen Raumpläne für das Gebäude in der Walter-Werning Straße in Bielefeld. Die Räume WC D & H, Heizung und Heizungstechnik sind bereits fest im Gebäude vorhanden. Alle anderen Räume werden von uns nachträglich eingebaut.

Das Murnau & Massolle Forum

Gestaltungsideen - Begegnungsfläche

Stiftung
Tri-Ergon Filmwerk



Das Murnau & Massolle Forum

Die Begegnungsfläche

Stiftung
Tri-Ergon Filmwerk

Direkt im Eingangsbereich befindet sich unsere moderne Begegnungsfläche, auf der man sich gemütlich hinsetzen kann um sich unter anderem auszutauschen.

Das Murnau & Massolle Forum

Die Begegnungsfläche

Stiftung
Tri-Ergon Filmwerk

Das Murnau & Massolle Forum

Die Teeküche

Stiftung
Tri-Ergon Filmwerk

Direkt neben der Begegnungsfläche gibt es einen Übergang zur Teeküche. Hier können über 30 Personen platzt finden, um z.B. Getränke zu sich zu-nehmen. Perfekt für Klassen ausgelegt.

Das Murnau & Massolle Forum

Die Teeküche

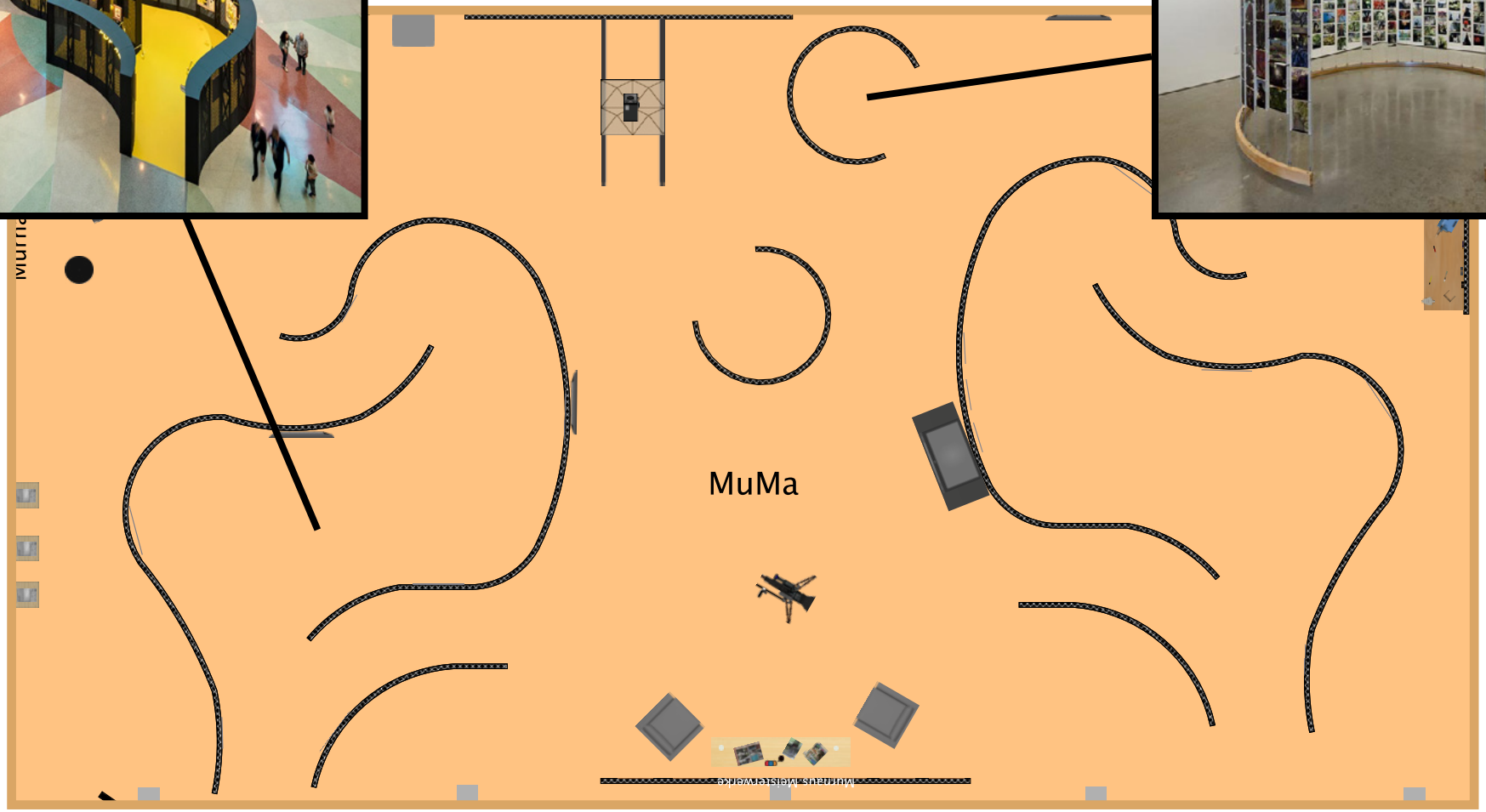
Stiftung
Tri-Ergon Filmwerk

Neben der Möglichkeit sich mit Getränken zu versorgen gibt es auch die Möglichkeit sich Bücher und DvDs zu besorgen, wie z.B. das Ausstellungsbuch „Die Grosse Illusion“.

Das Murnau & Massolle Forum

Gestaltungsideen - MuMa

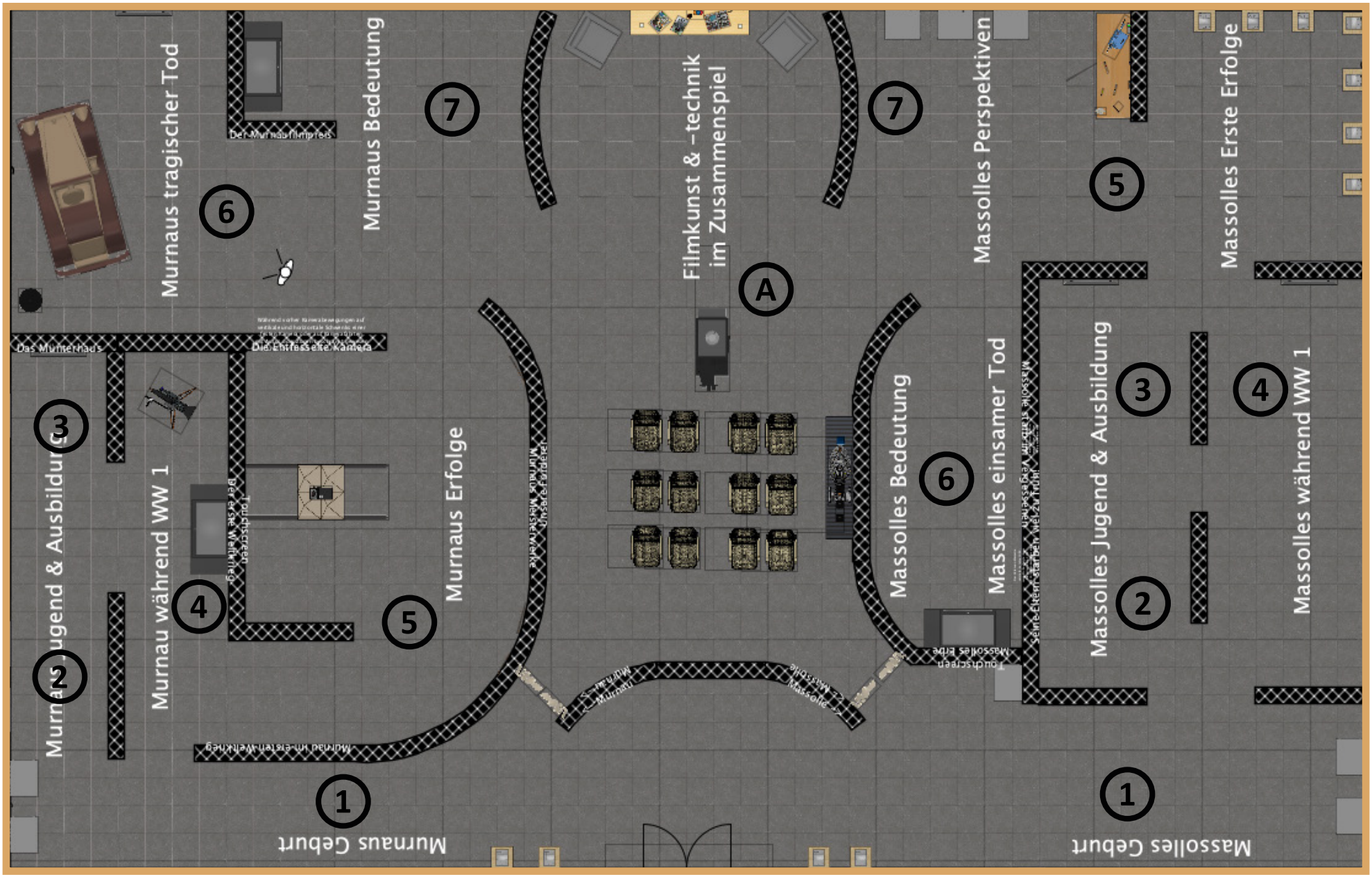
Stiftung
Tri-Ergon Filmwerk



Das Murnau & Massolle Forum

Überblick MuMa-Forum (Alter Entwurf - gute Veranschaulichung)

Stiftung
Tri-Ergon Filmwerk



Das Murnau & Massolle Forum

Struktur

Stiftung
Tri-Ergon Filmwerk

Das Murnau und Massolle Forum soll für jede Persönlichkeit in Sieben Themenbereichen unterteilt werden, welche folgende wären:

1. Thema: Geburt in Bielefeld / Das soziale Umfeld / Die städtische Situation
2. Thema: Ihre Jugend / Vorraussetzungen für ihr späteres Wirken / Ausbildung
3. Thema: Ihre Ambitionen / Der Aufbruch
4. Thema: Leben und Wirken in schwieriegen Zeiten
5. Thema: erste Erfolge / Ihre Perspektiven
6. Thema: Die tragischen Ende - Murnaus kurzes Leben / Massolles in Vergessenheit
7. Thema: Die jeweilige Bedeutung für Filmkunst & Filmtechnik

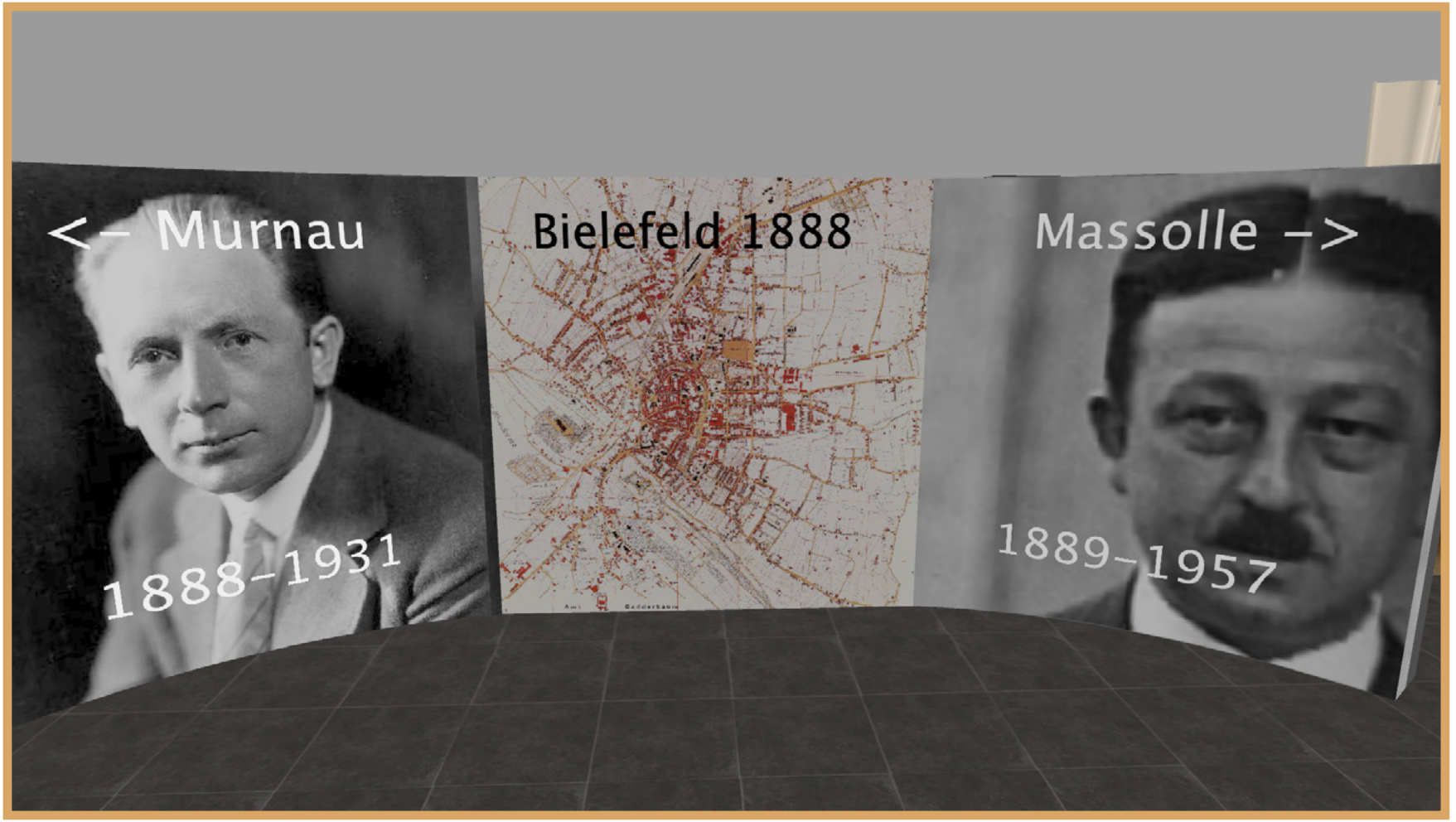
A Abschluss: Filmkunst & Filmtechnik - Das eine kann nicht ohne das andere Existieren

i Das 7 Themenkonzept wird innerhalb des neuen Gestaltungsplan aufrecht erhalten. Zur besseren Veranschaulichung unserer Idee haben wir das alte, großflächigere Konzept in dieser Präsentation verwendet.

Das Murnau & Massolle Forum

Der Eingangsbereich

Stiftung
Tri-Ergon Filmwerk



Im Eingangsbereich besteht die wahl, welche Bielefelderpersönlichkeit man als erstes kennenlernen möchte.

Das Murnau & Massolle Forum

Massolles Aufbruch & Leben während des ersten Weltkrieges

Stiftung
Tri-Ergon Filmwerk

Das Murnau & Massolle Forum

Massolles erste Erfolge

Stiftung
Tri-Ergon Filmwerk

Neben den selbst geblasenen Verstärkerröhren, findet man auch hier Informationen zur ersten Tonfilmaufführung in der Alhambra in Berlin.

Das Murnau & Massolle Forum

Massolle tüftelt in seiner Werkstatt

Stiftung
Tri-Ergon Filmwerk

Massolle schraubt hier als Pappfigur an einem Projektor.

Das Murnau & Massolle Forum

Das Ende von Massolle & seine filmtechnische Bedeutung

Stiftung
Tri-Ergon Filmwerk

Das Murnau & Massolle Forum

Murnaus Jugend

Stiftung
Tri-Ergon Filmwerk

Murnau wurde als Friedrich Wilhelm Plumpe geboren und ist der Sohn eines gut betuchten Tuchhändlers.

Das Murnau & Massolle Forum

Murnaus Ausbildung & sein Aufbruch

Stiftung
Tri-Ergon Filmwerk

Das Münterhaus in Murnau ist für Murnau selber sehr wichtig, deshalb bennante er sich auch selbst nach der Stadt Murnau.

Das Murnau & Massolle Forum

Der Eingangsbereich

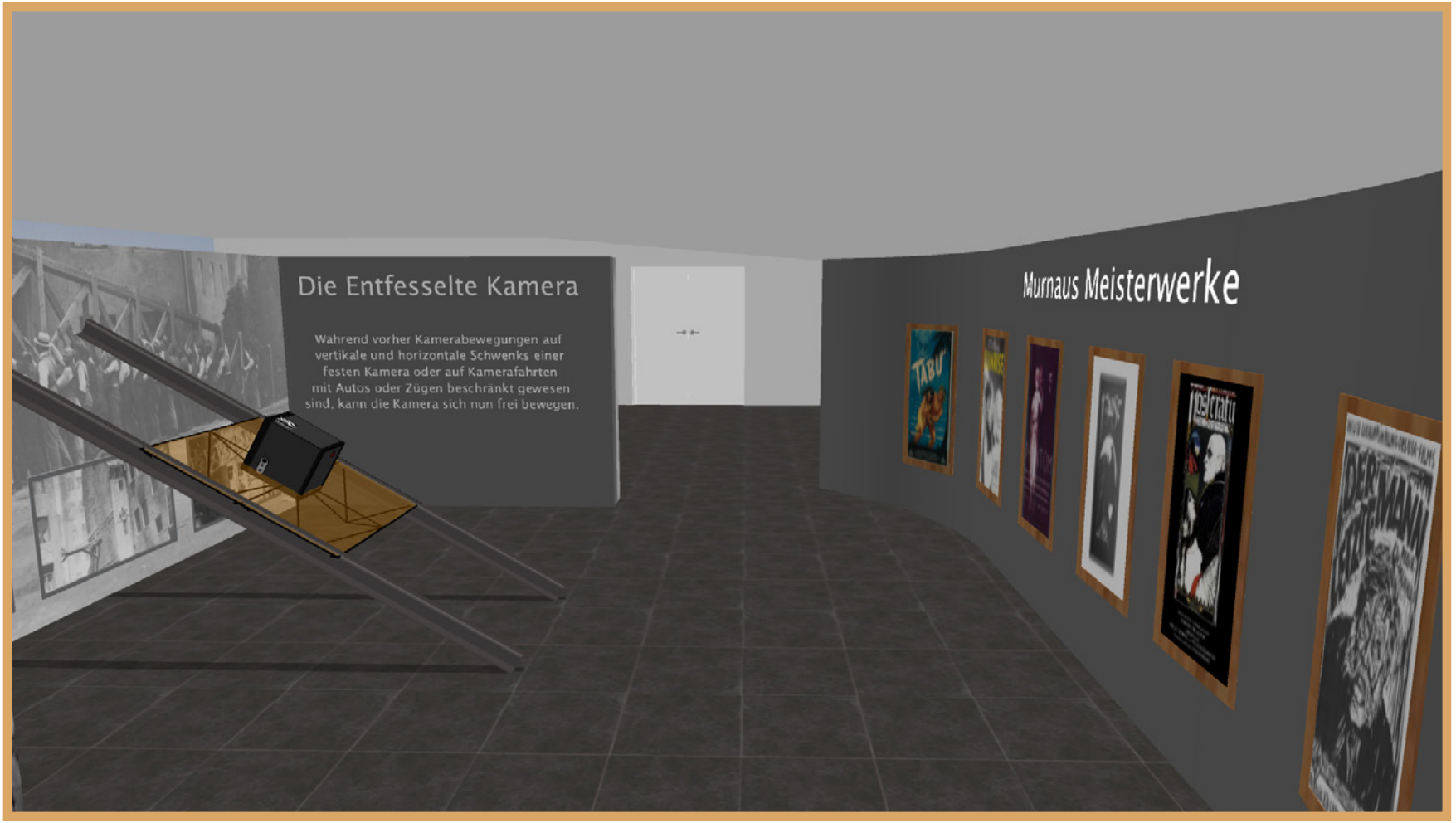
Stiftung
Tri-Ergon Filmwerk

Murnau diente im ersten Weltkrieg freiwillig als Soldat. Dies prägte seine filmischen Werke maßgeblich.

Das Murnau & Massolle Forum

Murnaus Erfolge

Stiftung
Tri-Ergon Filmwerk



Murnau erschuff neben seinen filmischen Meisterwerken auch technische Errungenschaften im Film, wie z.B. die entfesselte Kamera, welche an kein Stativ mehr gebunden war.

Das Murnau & Massolle Forum

Murnaus letzte Fahrt

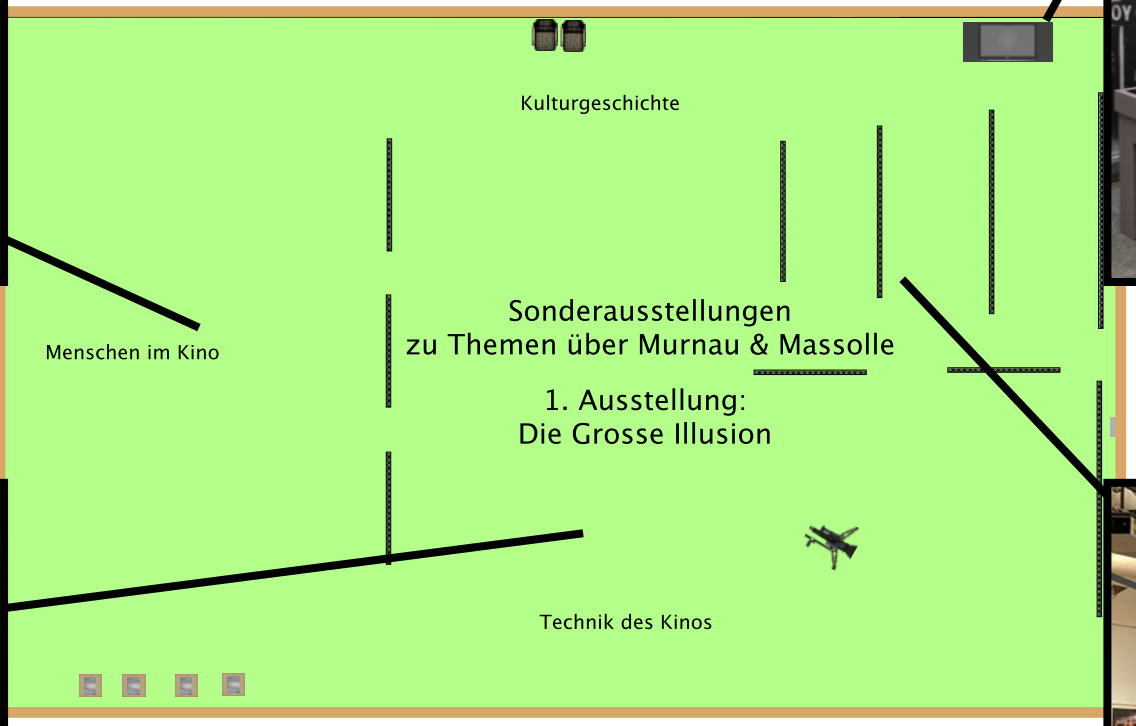
Stiftung
Tri-Ergon Filmwerk

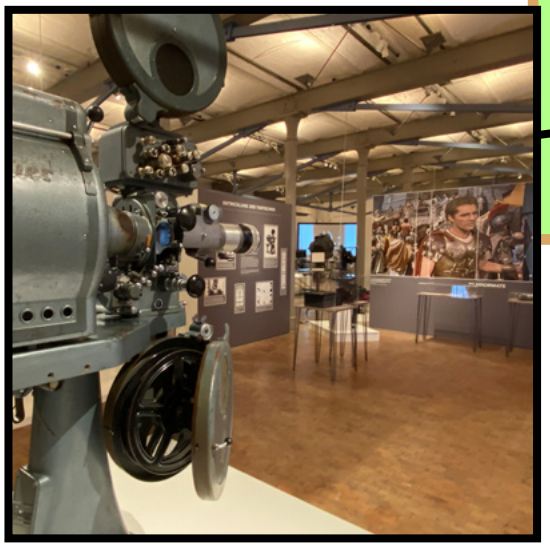
Murnau starb bei einem tragischen Verkehrsunfall, alle Insassen überlebten, außer Murnau, dieser wurde gegen einen Mast geschleudert.

Das Murnau & Massolle Forum

Gestaltungsideen - Sonderausstellung

Stiftung
Tri-Ergon Filmwerk





Die erste Sonderausstellung soll aus der Ausstellung „Die Grosse Illusion“ hervor gehen, die Aufgrund der Pandemie kaum besuchbar war.

Das Murnau & Massolle Forum

Unser Kinosaal

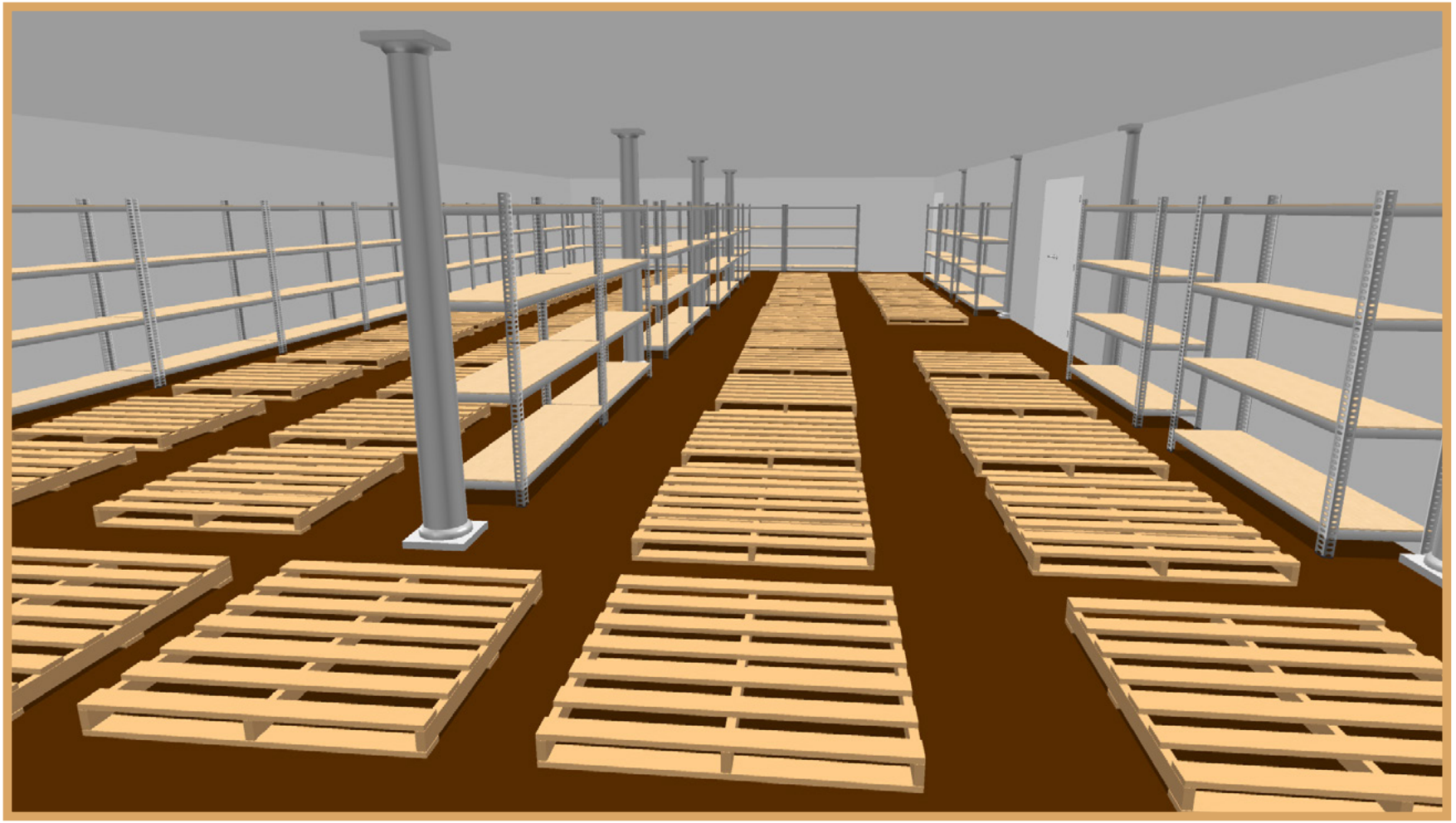
Stiftung
Tri-Ergon Filmwerk

Unser kleiner Kinosaal wird mit zwei traditonellen Filmprojektoren betrieben. Er bietet Platz für bis zu 30 Personen, also für eine ganze Schulklasse.

Das Murnau & Massolle Forum

Schauarchiv & Lager

Stiftung
Tri-Ergon Filmwerk



Unser Lager dient gleichzeitig als Schauarchiv, um unsere reichhaltige Sammlung präsentieren zu können. Außerdem können wir hier alte Technikschätze in unserer Werkstatt restaurieren und wieder auf hochglanz bringen.